

Link do produktu: <https://www.fraida.pl/misa-tybetańska-księżycowa-terapeutyczna-kuta-podczas-pełni-ton-d5-g3-czakra-sakralna-gardła-p-5707.html>



## Misa Tybetańska Księżycowa (terapeutyczna, kuta podczas pełni) - ton D5 / G3, czakra sakralna / gardła

|                  |  |
|------------------|--|
| Cena             | <b>1 610.00 zł</b>   |
| Dostępność       | <b>niedostępny online - sprawdź w sklepie stacjonarnym</b> |
| Numer katalogowy | <b>FM/217</b>  |
| Producent        | <b>inny</b>  |

### Opis produktu

#### Specyfikacja

Waga - 1400 g.

Ton podstawowy: D5 ~ 587 Hz.

Ton dodatkowy: G3 ~ 199 Hz.

Średnica ~ 21 cm

Czakra przypisana do danego tonu: II (sakralna) / V (gardła).

#### Skład stopu:

- 72 % miedzi
- 26 % cyny
- 2 % innych metali

Pochodzenie: Nepal

#### Opis

Misa księżycowa jest instrumentem wyjątkowym, zarówno pod kątem jej powstania jak i materiałów, z których jest wykonana. Proces jej powstania nie polegał na zwykłym wykućciu, lecz na skomplikowanym rytuale, podczas którego następuje mistyczna więź między księżycem, wykuwającym i misą.

Natomiast materiały jakich użyto do produkcji pochodzą wprost z rafinerii, co powoduje, że czystość stopu jest niespotykana wśród innych mis himalajskich. Skład stopu wynosi:

- 72 % miedzi
- 26 % cyny
- 2 % innych metali .

Dla porównania misy himalajskie w większości składają się ze stopu o składzie:

- 68% miedzi
- 22 % cyny
- 10% innych metali

Przygotowanie się mistrzów rzemiosła do wykuwania mis księżycowych wymaga specjalnego rytuału, który polega na oczyszczaniu ciała i umysłu oraz bardzo skrupulatnego przygotowania zarówno swojego wyglądu (odpowiednia długość paznokci i włosów oraz odpowiedni ubiór) jak i oczywiście narzędzi (są nasłoneczniane przez cały dzień poprzedzający noc kucia).

Wykuwanie odbywa się w plenerze, podczas pełni, kiedy nocne niebo jest wolne od chmur, a blask i moc Księżycy są najsilniejsze.

Mistrzowie rozpoczynają wykuwanie między godziną 21-23, a kończą wraz z pierwszym podmuchem wiatru, który następuje między godziną 2-3 w nocy.

Rytuał powoduje powstanie mistycznej więzi, która pozwala mistrzom rzemiosła zawrzeć w wykuwanych misach czystą energię Księżycy.

Między innymi dzięki temu dźwięk mis księżycowych jest uznawany za jeden z najczystszych i najbardziej harmonijnych wśród mis himalajskich, może ustępować on jedynie brzmieniu najlepszych mis antycznych, które są niezwykle trudne do zdobycia.



Dodatkowo misa posiada na swojej powierzchni wygrawerowane:

- tradycyjny znak długowieczności
- mantrę Om Mani Padme Hum (zapisaną w języku tybetańskim)

Mantra tybetańska, której przepisuje się wiele różnych znaczeń, m.in. inwokację „W lotosie tkwi cenny klejnot Buddy”. Poszczególnym sylabom odpowiadają kolory, ukryte stany ludzkiej podświadomości, siły nadnaturalne i inne wartości.

Mantrę tę można recytować bez uświadomienia sobie sensu poszczególnych słów.

W Tybecie i w Indiach opracowano wiele technik medytacyjnych, w których adept „pracuje wyłącznie z sylabą OM.

kraj pochodzenia: **Nepal**