

Link do produktu: <https://www.fraida.pl/misa-tybetańska-medytacyjna-z-tara-ton-c5-czakra-podstawy-p-5165.html>



## Misa Tybetańska (medytacyjna - z Tara) - ton C#5, czakra podstawy

Cena	<b>279.00 zł</b>
Dostępność	<b>niedostępny online - sprawdź w sklepie stacjonarnym</b>
Numer katalogowy	<b>MM125</b>

### Opis produktu

#### Specyfikacja

Ton: C#5 ~ 548 Hz

Średnica: ~ 14 cm

Waga: ~ 560 g

Czakra przypisana do danego tonu: I (podstawy)

Częstotliwość tonu podstawowego w Hz jest tylko wartością orientacyjną i może się minimalnie różnić w zależności od użytej pałki, sprzętu i oprogramowania do jego oceny.

**UWAGA!** Zdjęcie przedstawia typ misy, a nie dany egzemplarz. Ponieważ jest to wyrób rękodzielniczy, poszczególne misy mogą znacznie różnić się wizualnie od przedstawionego na zdjęciu egzemplarza - stały jest jedynie kształt misy oraz symbol umieszczony wewnątrz, na jej dnie (np. postać Buddy, Tary).

Ten rodzaj mis charakteryzuje się pięknym, głębokim brzmieniem oraz bardzo bogatymi zdobieniami / ornamentyką na ścianach wewnętrznych i zewnętrznych (mantry pisane sanskrytem, płatki lotosu, symbole ashtamangala).

**Do grania na misach medytacyjnych najlepiej używać specjalnego wałeczka (tzw. rotatora) - należy ruchem dookólnym pocierać zewnętrzną krawędź misy. Natężenie dźwięku można zmienić poprzez zmianę nacisku rotatora.**

#### OPIS

**Misy grające, medytacyjne, pochodzące z Nepalu. Używane są powszechnie do masażu ciała i medytacji. Bardzo dobry rezonans i długość fali dźwięku. Misy, które oferujemy, są bardzo wysokiej jakości, pochodzą od sprawdzonych dostawców.**

Nepalskie misy grające (medytacyjne) posiadamy w ciągłej sprzedaży w sklepie stacjonarnym - w różnych wielkościach i tonach.

Skład stopu (w przybliżeniu): Cu, Zn, Sn, Ag, Ni, Cd, Ru, Pb, Pt, Cr, Mn.

Misy dźwiękowe wywodzą się z himalajskiej, przedbuddyjskiej, szamańskiej tradycji Bon Po, liczącej 18 tysięcy lat. Misy te, zwane potocznie tybetańskimi, są wytwarzane głównie w Bhutanie, Nepalu, Indiach oraz Tybecie.

Stop metali, z którego zostały wykonane bazuje na siedmiu pierwiastkach symbolizujących energie ciał Układu Słonecznego:

Złoto - Słońce

Srebro - Księżyc

Rtęć - Merkury

Miedź - Wenus

Żelazo - Mars

Cyna - Jowisz

Ołów - Saturn

Misy te mogą emitować jednocześnie nawet pięć tonów i więcej o ściśle określonej charakterystyce, nawet przez kilka minut.

Misy dźwiękowe są wykorzystywane przez terapeutów, nauczycieli jogi, muzyków i wszystkich tych, którzy pragną przemienić swoje życie doświadczając subtelności, a zarazem majestatycznego porządku Wszechświata wraz ze wszystkimi jego prawami.



# Sklep Czarodziejski FRAIDA.pl

---

Wibracje dźwięku mis tybetańskich przenikają całe ciało, oddziałując terapeutycznie na poziomie komórkowym. Niwelują stres fizjologiczny skumulowany w tkankach, usuwają napięcia i stres wynikający z codziennego pośpiechu i natłoku obowiązków. Harmonizują ciało, umysł i duszę, rozbijają blokady energetyczne.