

Link do produktu: <https://www.fraida.pl/misa-tybetańska-medytacyjna-z-tara-ton-e6-a4-czakra-splotu-trzeciego-oka-p-5469.html>



Misa Tybetańska (medytacyjna - z Tarą) - ton E6 / A#4, czakra splotu / trzeciego oka

Cena	499.00 zł
Dostępność	niedostępny online - sprawdź w sklepie stacjonarnym
Numer katalogowy	MM107
Producent	Fraida.pl

Opis produktu

Specyfikacja

Ton podstawowy: E4 ~ 336 Hz (splot)

Ton dodatkowy: A#5 ~ 915 Hz (trzecie oko)

Średnica: ~ 18 cm

Waga: ~ 1000 g

Czakra przypisana do danego tonu: III (splot), VI (trzecie oko).

Częstotliwość tonu podstawowego w Hz jest tylko wartością orientacyjną i może się minimalnie różnić w zależności od użytej pałki, sprzętu i oprogramowania do jego oceny.

UWAGA! Zdjęcie przedstawia typ misy, a nie dany egzemplarz. Ponieważ jest to wyrób rękodzielniczy, poszczególne misy mogą znacznie różnić się wizualnie od przedstawionego na zdjęciu egzemplarza - stały jest jedynie kształt misy oraz symbol umieszczony wewnątrz, na jej dnie (np. postać Buddy, Tary).

Ten rodzaj mis charakteryzuje się pięknym, głębokim brzmieniem oraz bardzo bogatymi zdobieniami / ornamentyką na ścianach wewnętrznych i zewnętrznych (mantry pisane sanskrytem, płatki lotosu, symbole ashtamangala).

Do grania na misach medytacyjnych najlepiej używać specjalnego wałeczka (tzw. rotatora) - należy ruchem okrężnym pocierać zewnętrzną krawędź misy. Natężenie dźwięku można zmienić poprzez zmianę nacisku rotatora.

OPIS

Misy grające, medytacyjne, pochodzące z Nepalu. Używane są powszechnie do masażu ciała i medytacji. Bardzo dobry rezonans i długość fali dźwięku. Misy, które oferujemy, są bardzo wysokiej jakości, pochodzą od sprawdzonych dostawców.

Nepalskie misy grające (medytacyjne) posiadamy w ciągłej sprzedaży w sklepie stacjonarnym - w różnych wielkościach i tonach.

Skład stopu (w przybliżeniu): Cu, Zn, Sn, Ag, Ni, Cd, Ru, Pb, Pt, Cr, Mn.

Misy dźwiękowe wywodzą się z himalajskiej, przedbuddyjskiej, szamańskiej tradycji Bon Po, liczącej 18 tysięcy lat. Misy te, zwane potocznie tybetańskimi, są wytwarzane głównie w Bhutanie, Nepalu, Indiach oraz Tybecie.

Stop metali, z którego zostały wykonane bazuje na siedmiu pierwiastkach symbolizujących energie ciał Układu Słonecznego:

Złoto - Słońce
Srebro - Księżyc
Rtęć - Merkury
Miedź - Wenus
Żelazo - Mars
Cyna - Jowisz
Ołów - Saturn



Misy te mogą emitować jednocześnie nawet pięć tonów i więcej o ściśle określonej charakterystyce, nawet przez kilka minut.

Misy dźwiękowe są wykorzystywane przez terapeutów, nauczycieli jogi, muzyków i wszystkich tych, którzy pragną przemienić swoje życie doświadczając subtelności, a zarazem majestatycznego porządku Wszechświata wraz ze wszystkimi jego prawami.

Wibracje dźwięku mis tybetańskich przenikają całe ciało, oddziałując terapeutycznie na poziomie komórkowym. Niwelują stres fizjologiczny skumulowany w tkankach, usuwają napięcia i stres wynikający z codziennego pośpiechu i natłoku obowiązków. Harmonizują ciało, umysł i duszę, rozbijają blokady energetyczne.