



Prawda czy fałsz

Cena	79.99 zł
Dostępność	zostało tylko kilka sztuk
Numer katalogowy	9788365400253
Kod EAN	9788365400253
Producent	Virgo
Autor	David R. Hawkins

Opis produktu

Każdy skrycie wierzy, że jego własny pogląd na świat jest 'realny', oparty na faktach i prawdziwy. Lecz powierzchowne nie jest esencją - tak jak okładka nie jest książką.

Wszystko, co istnieje w obszarze fizycznym, mentalnym, emocjonalnym albo duchowym, można skalibrować, by ustalić jaki poziom prawdy i świadomości reprezentuje. Autor omawia wyniki wielu kalibracji: teorii naukowych, sportów, filmów, religii, duchowych i politycznych przywódców, krajów i innych. Opierając się na uzyskanych wynikach, przenikliwie diagnozuje zarówno zjawiska kulturowe, jak i sytuację społeczno-polityczną współczesnego świata.

Przed lekturą tej książki rekomendujemy zapoznanie się z badaniami Davida Hawkinsa zaprezentowanymi w książce "Siła czy moc". Autor wyjaśnia tam czym są kalibracje i co oznaczają oraz jak korzystać z Mapy Poziomów Świadomości. Bez tego wprowadzenia treści zawarte w książce "Prawda czy fałsz" nie będą zrozumiałe.

FRAGMENT Z KSIĄŻKI:

Celem tej książki jest złagodzenie cierpienia przez zastąpienie fałszu prawdą i przekazanie wiedzy o tym, jak samemu odkryć prawdę, gdyż ścieżka wiodąca do jej źródła znajduje się wewnątrz nas.

Wszystko, co istnieje teraz albo istniało w przeszłości, promieniuje różnorodną energią; ten fakt wykorzystał Max Planck w swoim eksperymencie dotyczącym promieniowania ciała doskonale czarnego, z którego wyprowadził sławną stałą Plancka fizyki kwantowej. Płaszczyzny wykrywają zdobycz przy pomocy wytwarzanej samodzielnie energii elektrycznej, a rekiny wyczuwają zmiany w polach elektromagnetycznych generowane przez skurcze mięśni potencjalnej ofiary.

Te emisje energii mogą być śledzone i kalibrowane w całym widmie elektromagnetycznym. Można badać emisje jonów i fotonów, jak również właściwości energii przejawiające się w podczerwonych, ultrafioletowych, ciepłych, dźwiękowych, absorpcyjnych, elektrycznych i innych zjawiskach promieniowania.

Oprócz wibracji i absorpcji światła, jak np. w zwykłej fotografii albo fotografii podczerwonej, można wykryć i zmierzyć albo skalibrować na odległość wiele zmiennych. Sama biologiczna energia życia jest również nieustannie wypromieniowywana i stale zapisuje się w nieliniarnym polu świadomości, które jest niezmiennym kontekstem (Absolutem).

Wszystko, co istnieje albo kiedykolwiek istniało, łącznie nawet z przelotnymi myślami, jest automatycznie odbijane w dającym się odczytać, nieprzemijającym wymiarze. Zatem we wszechświecie nie ma żadnych „sekreto”w”, a całe życie we wszystkich jego przejawach jest odpowiedzialne wobec wszechświata. To, że „każdy włos na twojej głowie jest policzony”, jest obiektywnym i naukowo sprawdzalnym faktem.

Dostęp do kalibracji świadomości jest ograniczony przez wymogi określone w Dodatku C. Podobnie jak odczyty temperatury albo ciśnienia atmosferycznego, odnotowane kalibracje poziomów świadomości są bezosobowe i przedstawiają jedynie wyniki badań wolne od osobistej opinii.

Skalibrowane dane są wynikiem ponad dwustu pięćdziesięciu tysięcy kalibracji, które zostały wykonane od połowy lat 70. XX wieku, jako projekty badawcze przez doświadczonych ekspertów. Są one bezosobowe i nie odzwierciedlają osobistej opinii. Komentarz pojawiający się po każdej grupie tabel, jest oddzielony od surowych danych. (Jeśli nie znasz wcześniejszych książek Davida Hawkinsa, tutaj możesz przeczytać artykuł o jego badaniach i kalibracjach).

Bez wątplenia niektóre dane będą niezgodne z osobistymi albo społecznymi opiniami, co potwierdza, że powierzchowność i esencja nie tylko nie są identyczne, ale również czasem są zatrażająco, skrajnie rozbieżne, do takiego stopnia, że

powszechne ludzkie przekonania są często dokładnym przeciwieństwem prawdy. Liczne pozorne różnice znikają po refleksji i, jak koan zen, okazują się być niezwykle dobroczynne i pouczające. Najlepszą postawą jest oddanie prawdzie, zamiast spierania się z fałszem. Należy powtórzyć, że fałsz nie jest przeciwieństwem prawdy, ale jej brakiem, i że preferowanie czekolady nie wymaga nienawidzenia i oczerniania wanilii. Konkretnie kalibracje ulegają zmianie, gdy zmieniają się warunki i intencje ludzi. Kalibracje przedstawione na wykresach zostały zaczerpnięte z bazy danych dziewięciu tysięcy kalibracji wykonywanych pod koniec 2003 roku i przez cały rok 2004.(...)

PRZYKŁADY KALIBRACJI

WWW (sieć ogólnoswiatowa) – zawartość 50-445
Internet, system (nie zawartość) 205
Yahoo.com 206
Google.com 209
polityczni karykaturzyści 190
pieniądze 205
seks 250
poligamia 145
Ziemia (planeta) 200
jedzenie 200
wegetarianizm 205
jedzenie, błogosławione robione w domu 215
jedzenie, błogosławione robione przez maszynę 207
ciasteczka robione dla rodziny 520
eutanazja 200
feminizm 320

Godne uwagi jest to, że Internet kalibruje na wiarygodne 205-208, włączając w to jego główne wyszukiwarki. Natomiast, zawartość materiału, który pojawia się w Internecie odzwierciedla cały zakres ludzkiej świadomości, kalibrujący od 50 do 445. Jest więc on obecnie największym źródłem dezinformacji.

Rzekoma satyra politycznych karykaturzystów w rzeczywistości jest przebiegłą formą skalowania, co wskazuje jej poziom kalibracji 190. Niekiedy nawet wydaje się celowo złośliwa, z oczywistą intencją zranienia albo zaszkodzenia znieawidzonemu celowi.

Pieniądze kalibrują jako neutralne, a seks jest na 250. Oba najwyraźniej są same w sobie neutralne, ale różnicę stanowi intencja, w jakiej są używane.

Dość znaczącym odkryciem jest skalibrowana różnica między błogosławionym i niebłogosławionym jedzeniem. Robiony przez maszynę chleb z lokalnego supermarketu kalibruje na 180, ale pobłogosławiony wznosi się ponad 200. Jeżeli jedzenie robione jest w domu, podnosi się z początkowych 200 do 209, a jeśli jest błogosławione, wznosi się do 215. Pokazuje to, że wprowadzenie ludzkiej świadomości duchowej i intencji zmienia pole. Udowadnia również, że sama modlitwa jest czymś więcej, niż tylko pobożnymi życzeniami.(...)

MUZYKA WSPÓŁCZESNA (energia muzyki, nie osobowość):

Bocelli, Andrea 550
country % western 255
disco 235
Fitzgerald, Ella 465
gangsta rap, gothic, heavy metal, punk rock 35-95
hip hop 270
pop rock 205
Rolling Stones 340
Santana 515
The Beatles 460

MUZYKA KLASYCZNA

Bach, J.S. 530
Beethoven, L. 510
Chopin, F. 500
Czajkowski, P. 550
Hayden, F. 490
kolędy bożonarodzeniowe 550
Mozart, A. 540
Schubert, F. 460

Widzimy, że wpływ współczucia, miłości i energii serca skutkuje niezwykle wysokimi kalibracjami, które oznaczają oddanie dla piękna, zarówno estetycznego, jak i emocjonalnego. Jest to również zjawisko fizjologiczne, czego dowodzi 'gęsia skórka' zachwyconej publiczności, która również często płacze z radości.

Energia muzyki klasycznej ma bardzo pozytywny wpływ na późniejsze zachowania oraz zdolność uczenia się i zwiększa poziom świadomości. Przyczynia się do bardziej zaawansowanego rozwoju połączeń i wzorów neuronowych. Co ciekawe, powoduje też wyższe zdolności matematyczne i przejście od niższego do wyższego umysłu. Kontakt z muzyką klasyczną w dzieciństwie i wczesnym okresie życia rodzi pociąg do spokoju, prawdy i piękna, oraz awersję do przemocy, fałszu i prostackiej wulgarności.

Rock-and-roll, hip-hop i disco, a także muzyka country and western cieszą się szerokim uznaniem, w którym sam rytm niesie niewidoczną energię, która budzi w ludziach radość życia, a taniec jest zbiorową celebracją. Interesujące jest przyjrzenie się różnicy w poziomie świadomości muzyki Beatlesów i muzyki Rolling Stonesów. W utworach Beatlesów słychać oddanie dla muzyki jako twórczej sztuki. Ostatecznie grupa rozwiązała się z powodu indywidualności jej członków, z których każdy podążył za własną muzą. Natomiast grupa The Rolling Stones występuje od ponad 30 lat, scalana przez oddanie dla grupy podobne do tego, jakie występuje w drużynach sportowych.

Na niższych poziomach kalibracji muzyka staje się głównie sensualistyczna i wysławia najniższe elementy człowieczeństwa, gloryfikując gwałt, przestępczość, przemoc, czy śmierć. (...)

SPORT I HOBBY

aikido 260
bieganie 350
boks 180
Feldenkrais ćwiczenia 410
gimnastyka 320
golf 400
hazard 180
kolarstwo 350
koszykówka 345
mistrzostwa świata 490
nieczysta gra 120
piłka nożna 450
pływanie 310
polowanie na gołębce/wiewiórki 65
sporty ekstremalne 110
szachy 415
tai chi 305
taniec, sala balowa 475
tenis 350
walki byków, psów lub kogutów 35
wspinaczka górską 205
wyścigi samochodowe 200

Sporty można z grubsza podzielić na wyczynowe i rekreacyjne – oba kalibrują dość wysoko, a zatem reprezentują entuzjazm, przyjemność czerpaną z gry oraz spontaniczność i zabawę, kojarzącą się z młodością i jej fizycznym wigorem. Z wiekiem szachy, brydż i golf zapewniają korzyści rekreacji, które kalibrują na bardzo pozytywny poziom.

Sporty i hobby kalibrujące poniżej 200, czerpią energię z wrodzonych, prymitywnych, zwierzęcych poziomów rywalizacji i walki, której towarzyszą okrzyki i podziw tłumu. U podłoża tych tak zwanych sportów jest zabijanie, nie dla rywalizacji, ale dla samego zabijania, bardzo prymitywny poziom świadomości. (Rzymska arena, na której walczyli gladiatorzy, kalibruje na 80.)(...)

FILMY

American Beauty 380
Bonnie i Clyde 105
Casablanca 385
Czarnoksiężnik z Oz 450
Doktor Żywago 415
Gwiezdne wojny 250
Harry Potter 215
Lot nad kukułczym gniazdem 160
Matrix 165
Mechaniczna pomarańcza 70
Milczenie owiec 45

Obcy 145
Pasja (skrótowa) 395
Pasja (nieskrótowa) 190
Piękny umysł 375
Pretty Woman 375
Szczęki 140
Titanic 405
Wielki błękit 700
Władca Pierścieni 350

Zdecydowanie amerykańska produkcja filmowa eskalowała, żeby stać się ogólnosiwiatowym przemysłem, którego symbolem jest Hollywood. Jest niezrównaną formą sztuki, gdyż obejmuje grę aktorską, taniec, muzykę, kinematografię i dramat oraz twórczą inżynierię i technologię, która wykorzystuje najlepsze dostępne talenty. (Powyższe kalibracje określają poziom świadomości przedstawionego materiału, a nie jakość samego filmu, np. horrory mają być na tym poziomie a zatem artystycznie znakomite, co zaznaczone jest przez kalibracje poniżej 100.)

Godne uwagi jest to, że wyjątkowy film, Wielki błękit, który został odnotowany w Siła czy Moc, kalibrował na zdumiewające 700. Za fabułą kryła się ujęta w szerszym kontekście Jedność całego życia i możliwość wyboru wiecznego albo fizycznego życia. Zamysł Pasji jest bardzo ucziwy (kal. 490), ale długotrwałe sceny tortur/przemocy obniżają ogólną kalibrację. Gdyby usunięto tych 10 minut rażących szczegółów, powstały film kalibrowałby na 395.

Artysta musi zdecydować, które aspekty życia uwydatnić przez swoje artystyczne przedsięwzięcia, a więc media mają istotny wpływ na społeczne obyczaje i systemy przekonań. Odzwierciedla się to w ogólnej kalibracji hollywoodzkiego przemysłu filmowego (kal. 180).(...)

NAUKA

biopole 460
chaosu teoria 455
czarnej dziury teoria (Hawking) 455
darwinowska teoria ewolucji 450
dinozaurów wyginiecia teoria 200
dynamika nieliniarna 460
E = mc² 455
„gazów cieplarnianych” teoria ocieplania się Ziemi "Nieprawda"
gen „Boga” "Nieprawda"
„holograficzny wszechświat” 395
kalibracja świadomości 605
kwantowa mechanika 460
magnetyczne pole Ziemi słabnie "Prawda"
morfogenetyczne pola (Sheldrake) 460
newtonowska zasada przyczynowości 460
„równoległego wszechświata” teoria "Nieprawda"
świadomość jako skutek aktywności neuronowej 140
„wielkiego wybuchu” teoria źródła wszechświata "Nieprawda"
Ziemia ociepla się z powodu skażenia "Nieprawda"
Ziemia ociepla się z powodu cykli pola magnetycznego Słońca 455
Ziemia powoli zmienia bieguny magnetyczne 460

Co ciekawe, widzimy, że wszystkie główne teorie naukowe, które przeważnie mają naturę matematyczną, kalibrują między 450 a 460, wliczając w to mechanikę kwantową. Kalibrowanie poziomów jest pragmatycznie użyteczne, ponieważ liczba poniżej 200 wskazuje, że dalsza praca jest stratą czasu, energii i pieniędzy (np. teoria równoległego wszechświata). Jest jakieś ograniczenie, na które wskazują bieżące teorie o wyginieciu dinozaurów, które opierają się przede wszystkim na założeniu, że nastąpiły wielkie globalne zmiany, zamiast na badaniu zmian ewolucyjnych i natury samego życia, jakie występowało w tamtym czasie.(...)

David R. Hawkins

liczba stron: **686**
format: **145x207 mm**
oprawa: **twarda**